



Premier prix de piano au Conservatoire National Supérieur de musique et de Paris dans la classe de Dominique Merlet. Elle se perfectionne ensuite auprès de Marie-Françoise Bucquet puis sur les rives du lac de Côme, à la fondation Theo Lieven où elle reçoit les conseils des plus grands maîtres dont Leon Fleisher.

Elle se produit sur la scène de grands festivals - *La Roque d'Anthéron, Piano en Valois, La Folle Journée de Nantes, Festival Radio France Occitanie Montpellier, Piano aux Jacobins, Serres d'Auteuil*, part en tournée aux Pays-Bas, en Espagne, à Hong-Kong, en Lituanie, en Pologne et se produit en France avec entre autres *l'Orchestre Philharmonique de Radio France* sous la direction de Paul Mc Creesh, *l'Orchestre d'Auvergne* sous la direction d'Arie Van Beek, *l'Orchestre Perpignan Méditerranée, l'Orchestre Symphonique d'Orléans...*

En musique de chambre, Hélène Couvert se produit régulièrement avec des partenaires privilégiés tels que la flûtiste Juliette Hurel... la pianiste française a réalisé plusieurs disques pour Lyrinx, Zig-Zag Territoires et Naïve avec Juliette Hurel. Leur album consacré aux femmes compositrices à l'aube du XXème siècle est paru début 2020.

Son premier disque solo consacré à Haydn sort chez Zig-Zag Territoires. Suivra un disque Beethoven tout aussi exaltant - deux disques récompensés par un Choc du Monde de la Musique, avant un enregistrement consacré à Janacek toujours chez Zig-Zag Territoires.

"Hélène Couvert est une pianiste cultivée et une musicienne distinguée" - **Gramophone**

"La pianiste française fait montre d'une justesse de style et d'un souffle Beethovénien que ses aînés n'ont que rarement su exprimer" - **Le Monde de la Musique**